

费德里科简介

费德里科于 1962 年出生在哥伦比亚的波哥大。

他的父亲是哥伦比亚的杰出建筑师，而他的母亲是巴黎德斯格里普斯品牌设计公司 (Desgrippe) 的艺术总监。他具有法国血统，同时继承了家族中的艺术基因：他的祖父 Hervé Baille 是法国海军的画家，他的曾祖父 Henri-Paul Nenot 则获得过罗马大奖的建筑学院奖。

Henri-Paul Nenot 则获得过罗马大奖的建筑学院奖。

费德里科在哥伦比亚，西班牙和法国都居住过。他总是受到不同文化的吸引。欣赏不同艺术形式中所表达的多元化。

他 16 岁时开始学习作画，不到 3 年的时间之后，也就是 1981 年，他在罗德兹举办了自己的第一次画展。他在巴黎索邦大学学习逻辑与哲学。但同时并没有放弃作画和设计。1987 年，他参与了国际灯饰展，第一次展出了他的灯饰设计。他获得了由菲利普·斯塔克颁发的金色之灯大奖。这是费德里科第一次获得来自世界上最著名的设计师之一的认可，决定了设计将是他毕生的职业。

费德里科的职业生涯始于与 Joel Desgrippes 的合作。

由于他拥有的丰富经验，在 1988 年，他参与创立了国际设计公司 “Raison Pure” 并成为该公司的首席执行官。

1994 年，费德里科建立了自己的公司 Atelier Federico Restrepo(费德里科创作室。Atelier 的意思是创作室，因为费德里科有自己折中的工作哲学，他强调和团队工作的氛围，分享知识、创造力、艺术设计、哲学和逻辑。

设计过程并不是孤独的活动；是互动使设计变成了一项丰富的经历。

在过去超过 20 年的时间里，作为设计师和艺术总监，费德里科总是为顶级的品牌工作。

费德里科不仅仅被看作是美容品领域的专家，同时不同领域的奢侈品牌（香槟和饮料，时装和皮革配饰，手表和珠宝品牌等等）还邀请他为自己的公司做顾问。他涉及到的主要的领域还有设计包装，商标，品牌标识设计。

法国格拉斯的国际香水博物饰展出了很多由他设计的香水瓶。2008 年，作为全世界最好的 10 位香水设计师之一，他获邀为这家博物馆设计原创的香水瓶。

除了他在职业领域所展示出来的技能，费德里科从来没有停止用其他的方式来表达他对多文化的灵敏性和创造性，比如通过设计、油画、写作、摄影

过去的几年中，费德里科将他的创作延伸到出版不同的书上。其中一本有关哲学的书是以他的生活经历为背景写的，书名叫《幻像，通往沉思之地的小径》。另外一本叫《时光录》的书是对他不同灵感来源的颂歌。诗歌一直是费德里科倾注热情的表达方式，而且他现在也在进行诗歌创作。

费德里科是一位有多重天赋的设计师，他不仅仅为不同的产品作设计如为鉴赏家设计的奢华手表、男士珠宝系列、笔，同时也设计室内装饰品如水晶花瓶、玻璃容器、灯饰等等。

摄影也是费德里科的其中一个爱好，因为这是一种能够让他的作品永生的方式，同时也因为摄影记录了女性之美，花朵之美，风景之美以及生活中的每一刻。